

# VIPにサンタがやってくる 賛美で暗い日本をぶっとばせ！



坂本真紀



文屋範奈



福原タカヨシ



吉村美穂



野田常喜



## 12月13日(火)

オープン 19:00

音楽スタート 19:30

会場：なんば道頓堀ホテル B1F

会費：5000円(食事付)

限定90名(定員になり次第締め切り)

お申込先 VIP大阪事務局

Eメール vipkansai@k3.dion.ne.jp

Tel(06)6228-6273 Fax(06)6228-6274

(お申込み、キャンセルは12月9日(金)までをお願いします。)

### <スペシャルゲスト>

文屋範奈(ボーカル) & 坂本真紀(ピアノ)  
吉村美穂(ソプラノ) & 野田常喜(ピアノ)  
福原タカヨシ(ボーカル&ギター)

### <VIPバンド>

VIP京都  
VIP音茶(おんちゃ)バンド(もとVIPおやじバンド)  
VIP大阪  
梅津よしかず&VIP大阪オールスターズ  
VIP豊中  
素木一郎&レフトサーリ・ベリマッティ神実(しのみ)他



日本を代表するゴスペル・タレント。  
大阪のクリスチャンファミリーに生まれ、16歳で単身アメリカに渡る。  
ジョージワシントン大学大学院安全保障学部卒業。  
府県をさっかげに世界半周に加え「心の平和」を考える。  
幼少から親しんだゴスペル音楽に激われシンガーに転身。  
同年代のライブ活動やキリスト教会での奉仕に加え、学校公演や、  
ゴスペルの歴史と歌を交えた人権や男女共同参画の講習を行い、  
教会をこえて活発に伝道活動を行う。  
近畿大学での特色豊かな英語講師としての活躍は  
継続的にメディアに取り上げられる。  
同僚関係コメンテーターとしてもラジオ&TVにも出演。  
晩年の魂(PoWル)を代弁し伝え希望歌壇パフォーマンズ。

文原 範奈 (ボーカル)



大阪音楽大学音楽学部作曲科作曲専攻卒業。卒業時より演劇活動を開始。  
クリスマスホームに在り、幼少期に洗礼を受ける。  
2000年に「ゴスペルワークショップ」に参加し、心からの本物の佳美に出会い、  
ゴスペル音楽をライブワークとすることを決意。  
以来、多くのシンガー、ソウイングと、キーボード奏者として共演、関西、  
九州など各地でゴスペルKS講師として招かれる。  
2010年、アメリカミシガン州において、  
ゴスペルコンサートのピアニストとして参加、好評を得ず。  
現在、コンサート活動、KS講師を断片的に務め、  
笑ひられる指導力やトークが好評を得ている。  
大阪市立東洋学院・ムコース、花みずき(槻見区)、フレグランスオーリーブ(東淀区)、  
ブチワール(大正区)、また、都島コミュニティコースの講師。  
K3ママキッズゴスペルクワイア(田西区)、  
姉妹AngelVoice(和泉市・フナバシ)のミュージックディレクター。  
神戸学院女子学院大学、神戸国際育園の非常勤講師。  
日本聖公会人権聖パウロ教会オルガニスト、  
日本聖公会の改訂聖歌集に作品が採録されている。

坂本 真紀 (ピアノ)



吉村 美穂 (ソプラノ)

音楽の都ウィーンで学んだソプラノ歌手。  
クラシックからミュージカル、ポップス、ゴスペルまで幅広いレパートリーを持つ。  
キリストの愛を伝えるクリスチャンシンガーとして、日本全国はもとより、  
ヨーロッパ、アジア、アメリカ各地の教会、幼稚園、  
病院などで配と佳美のコンサートを開催している。  
演奏だけでなくほかに定業がある。07年CD「こころから」、  
09年CD「In Your Grace」〜あみの中〜、  
CD「マニフィケート〜Christmas Songs」11年CD「ガリラヤの風渡る丘で」  
(全てののちのこば社より)をリリース。  
現在、滋賀県下のゴスペル教会講師、VIP関西の学校講師、  
平安女学院高校コース部ヴォイストレーナー。



福原 タカヨシ  
(ボーカル&ギター)

これまでに「Channel」収録の「いのち」の2枚のCDをリリースし、2008年8月より、iTunes Storeをはじめ音楽配信サイトにてダウンロードサービスを開始。  
「Fossil Radio Station vol.1」日本人ゴスペル音楽のベスト盤-1にオリジナル曲「愛のいのち」収録。  
また、「JAYED, ERI, MARIA, YUKI」などの楽曲とともにオムニバス「EMOTION "J" "K3's Greatest Hits"」にオリジナル曲「螺旋 round and round」が収録。2009年12月、  
Village Againより得意の1stアルバム「Eternal Presence」をリリース、『ミュージック・マガジン』が「AOL」の音楽誌にて絶賛を受ける。  
また、アーティスト活動とともに、教会での青年育成や音楽講師としての働き、また所属するゴスペルグループ「Without You」の活動では、学校、病院、刑務所、少年院等といった更生施設でのコンサート活動等も積極的に進めている。  
プロデュース業では、名古屋を拠点に活躍する女性シンガー「aini」のデビュー・アルバム「sinceressness」(「TK」/KSR)にて、「ai no yorokobi」でプロデュース、北沢提供、デュエット、リード曲「しあわせmanno」で歌詞提供、  
全米No.1プロデューサー「ファレル・ウィリアムス」(ネプチューンズ)とNMBに見初められた  
本格派シンガー「Kanaal」のデビューEP「Yellow Stage」(「10」/トイズファクトリー)のカップリング曲「hear my loneliness」にてトラック・プロデュース、ヴォーカル・ディレクションを手がけた。  
2010年12月、KSRより自身初のカバーアルバム「Qualia」をリリース、『ミュージック・マガジン』誌、各誌で高評価を受ける。  
現在は、関西を拠点に全国各地で、また東北での支援活動の一環として  
積極的にライブ活動を行っている。ウォーミーでソウルフルな歌声が魅力のシンガー・ソングライター。  
福原タカヨシ オフィシャル・ブログ - [http://blog.livedoor.jp/fukuhara\\_takayoshi/](http://blog.livedoor.jp/fukuhara_takayoshi/)



野田 常真 (ピアノ)

1974年12月、京都に生まれる。  
幼少より両親が教会で歌う姿を見て育つ。  
その影響を受けて真実なゴスペルの演奏を始める。  
大阪音楽大学ピアノ科卒業。  
現在、クラシックの演奏活動を中心に、  
韓国、台湾、アメリカと活動の場を広げ、  
他のアーティストとの共演や、編曲、作曲、  
アルバム制作にも力を入れている。  
懐かしいピアノの音色には、愛があり、聴衆の心に深く響かせる。  
ピアノミニアルバム「Heaven's Shepherd's Song」をリリースしている。  
吉村美穂CD「In Your Grace」〜あみの中〜に「Magnificat」  
「ガリラヤの風渡る丘で」のオリジナルアレンジも担当。



VIP音楽バンド (もと VIPおやじバンド)

2003年秋、其美北大好き人間論を中心として自然発火のようにスタート。  
京都を中心に、教会・自治会館・病院・ホールなどでコンサート開催。  
レボ・トリーやジャンルとしては、奇抜・フォーク・オールディーズ・ゴスペルまで幅広い。  
さまざまな人生経験を得た、それぞれの心の歌を写す筆を、  
秘れて筆効している同世代のひとたちに、  
神の愛しと愛のハーモニーを届けたいと願っている。



楠津よしかず&VIP大阪オールスターズ

公認会計士。VIP大阪会員。自務ジャズ・ボーカリスト。  
毎回メロディーが違っているので、何回も聞けるタイプの歌唱力。  
今、人生最大の曲間に向かうとともに、  
観客を、人生最大の感動(？)に直前させる。



VIP豊中バンド

黒木 一郎 1941年2月15日生  
1988年 朝日エアーランド社  
ジーザス・ロード貫英のリーダーとして現在に至る。

レフトサード ベリマッティ神楽(しのあ)  
1989年3月1日生  
2004年 アン・ミュージックスクール卒業  
2008年 VIPアルパインローズ・ビレッジ入社  
アルパインにて作曲・作曲。現在に至る。

なんば道頓堀ホテル RIF



最寄駅からのアクセス  
大阪市営地下鉄各線「難波(なんば)駅」から徒歩3分。  
地下鉄25番出口を出て、  
御堂筋を車の進行方向と逆に歩きます(マクドナルドの方です)。  
古野屋と相互タクシーの角を左に入って約120メートル。  
1体の大きな顔柱が目印です。